



DCI-1901010102041000 Seat No. \_\_\_\_\_

**M. A. (Sem. IV) Examination**

**July - 2022**

**Gujarati**

**(પાશ્ચાત્ય સાહિત્ય મીમાંસા)**

**(New Course)**

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : દરેક પ્રશ્નની સામે ગુણ દર્શાવેલ છે.

- |   |  |    |
|---|--|----|
| 1 | પ્લેટોની કલાવિચારણાનો વિગતે પરિચય કરાવો.   | 14 |
|   | <b>અથવા</b>  |    |
| 1 | એરિસ્ટોટલની ટ્રેજેડીની વિભાવના અંગે વિસ્તૃત સમજૂતી આપો.                          | 14 |
| 2 | લોજાઈનસની ભવ્યતાની વિભાવનાની વિગતે ચર્ચા કરો.                                    | 14 |
|   | <b>અથવા</b>  |    |
| 2 | કોચેના અભિવ્યક્તિવાદને સમજાવો.   | 14 |
| 3 | મેથ્યુ આર્નોલ્ડનો કવિતા વિચાર સમજાવો.  | 14 |
|   | <b>અથવા</b>  |    |
| 3 | કોલરિજના કલ્પના વિચાર અંગે સ્પષ્ટ સમજ આપો.                                       | 14 |
| 4 | ટી.એસ. એલિયટના કવિતા-વિચારને સાધાર સમજાવો.                                       | 14 |
|   | <b>અથવા</b>  |    |
| 4 | ટી.એસ. એલિયટનું કાવ્યચિંતન રજૂ કરીને પરંપરા અને વૈયક્તિક પ્રતિભા અંગે ચર્ચા કરો. | 14 |
| 5 | ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈપણ બે)  | 14 |
|   | (1) પ્લેટોની અનુકરણ વિચારણા  |    |
|   | (2) કેથાર્સિસ  |    |
|   | (3) કોચેની દષ્ટિએ જ્ઞાનના પ્રકાર   |    |
|   | (4) કલ્પના અને તરંગ  |    |